

小林仁の眼差し vol.6

Durch die Augen von Hitoshi Kobayashi

～ローベルト、そしてクララによる R. シューマンの場合～

R. シューマン：ユーゲントアルバム 全43曲

C. シューマン：R. シューマン歌曲のピアノ独奏編曲集 全30曲



2024年8月11日(日)

音楽の友ホール

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30
(東京メトロ東西線 神楽坂駅1番出口から徒歩1分)

14時30分開演(14時開場)
(17時30分終演予定)

チケット(全席自由) 4,000円

お問い合わせ先 k.pianostudy@gmail.com

～お申し込み方法～

①お名前 ②ご希望枚数 ③チケット送付先

以上を明記の上、メールで事前にお申込みください。
先着順に承り満席になり次第、受付を終了いたします。

～出演者～

【R. シューマン：ユーゲントアルバム 全43曲】

服部真由子 中村理紗子 浦田弥生 村松恵子 末松茂敏 竹村浄子 諸原康代 富士素子 金澤佳代子
高橋雅代 佐原光 加納文字 斉藤麻妃 伊藤野笛 北川恵美 高木裕美 千葉ゆかり 日下知奈 佐野まり子

【C. シューマン：R. シューマン歌曲のピアノ独奏編曲集 全30曲】

岩井美子 黒澤美雪 中津留絵里加 高木早苗 草冬香 佐藤卓史 佐伯周子 佐々木有紀 久住晶子 近藤伸子
白石光隆 本家規代 児嶋一江 近藤綾子 魚谷絵奈 奈良希愛

(演奏順)

～主催～ k.pianostudy

～後援～ 公益社団法人 日本演奏連盟 / 公益財団法人 日本ピアノ教育連盟 / 株式会社 河合楽器製作所
/ 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) / 札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部 / 洗足学園音楽大学
/ 東京藝術大学音楽学部同声会 / 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 響親会 / 日本ショパン協会 / 三木楽器開成館

変化を遂げる時代の中、小林仁のもと2020年より始まったオンライン勉強会は全48回を数えている。第1弾〈J.S. バッハ作曲インヴェンションとシンフォニア全曲〉に続き、第2弾は〈F. ショパン作曲マズルカ全曲〉、そして今回〈R. シューマン作曲ユーゲントアルバム全曲〉である。

このコンサートは小林仁の分析を礎に、各国から集まったピアニストたちが取り組んだその軌跡を音にする試みである。また今回、〈C. シューマン：R. シューマン歌曲のピアノ独奏編曲集全30曲〉も演奏される。

これまで半世紀以上にわたり日本のピアノ界を先導してきた小林仁。ピアニスト、教育者、作曲家・編曲家と様々な顔を合わせもつ氏を仰ぐ音楽家たちが、世代も国境も越えてここに集う。

小林 仁



~Profile~

1936年三重県四日市市に生まれる。東京藝術大学在学中に安宅賞受賞。第25回日本音楽コンクールピアノ部門第一位特賞。1960年第6回ショパン国際コンクールでファイナリスト、奨励賞受賞。ドイツ、バイエルン州政府給費奨学生としてミュンヘン音楽大学に約3年半留学。ピアノ演奏活動の業績、リサイタル活動の傍ら40曲以上のピアノコンチェルトもしくはピアノとオーケストラのための作品をN響はじめ、国内外の多数のメジャーオーケストラと共演。

室内楽活動として、ピエール・フルニエ、ヨゼフ・スーク、ミシェル・シュバルベなど世界第一級の演奏家との共演も多い。現代音楽の初演、再演にも多く関わり、軽井沢の現代音楽祭で演奏したピエール・ブーレーズの第一ピアノソナタ本邦初演が高く評価されて20世紀音楽研究所賞を受賞。指揮、作曲、編曲の分野でも業績を残したが、特に編曲に関しては幼少時から生涯にわたってさまざまな形で関わり続けた。教育者としては、東京藝術大学教授、その他の音楽大学で多くの俊才を育てた。門下生からは国内、国際コンクールに多数の優勝者、受賞者を輩出。浩宮殿下（現今上天皇）には約3年にわたりピアノをご進講。日本音楽コンクール、ショパン国際コンクール、ジュネーヴ国際コンクールなどの審査員も務めた。

2010年ショパン生誕200年記念の年に際し、ポーランド政府よりアルティス グロリア金勲章を授与される。2016年瑞宝中綬章を叙勲。日本ショパン協会会長、(財)日本ピアノ教育連盟会長、札幌大谷大学芸術学部長などを歴任。現在、東京藝術大学名誉教授、札幌大谷大学名誉教授、洗足学園音楽大学名誉教授、昭和音楽大学客員教授。(財)日本演奏連盟常任理事、日本アルバンベルク協会常任理事。

・今後の演奏会のお知らせ

-2024年11月30日(土) 三木楽器開成館(大阪)

R. シューマン作曲 ユーゲントアルバム

小林仁作曲 音のスケッチ / 「おぼろ月夜」の主題による六つの変奏曲

「ふるさと」の主題による古典的な七つの変奏 詳細未定