



小林仁の眼差し

～J.S. バッハ…そしてブラームスの場合～

Durch die Augen von Hitoshi Kobayashi

Über die Interpretation von Werken der Komponisten Bach und Brahms

第1部

【インヴェンションとシンフォニア BWV772-801】

J.S.Bach: Inventionen und Sinfonien BWV772-801

インヴェンション

Inventionen

- 第1番 草冬香
- 第2番 服部真由子
- 第3番 北川恵美
- 第4番 児嶋一江
- 第5番 日下知奈
- 第6番 尾池真生子
- 第7番 諸原康代
- 第8番 武内みさき
- 第9番 浦田弥生
- 第10番 佐伯周子
- 第11番 飯野明日香
- 第12番 岩井美子
- 第13番 村松恵子
- 第14番 近藤綾子
- 第15番 中津留絵里加

シンフォニア

Sinfonien

- 第1番 草冬香
- 第2番 江崎昌子
- 第3番 新納芳奈
- 第4番 飯野明日香
- 第5番 佐野まり子
- 第6番 服部真由子
- 第7番 斉藤麻妃
- 第8番 末松茂敏
- 第9番 渋谷 篤
- 第10番 岡本祥子
- 第11番 岩井美子
- 第12番 佐原 光
- 第13番 魚谷絵奈
- 第14番 奈良希愛
- 第15番 近藤伸子

第2部

【小林仁編曲選2台4手】

J.S. バッハ: 2台チェンバロのための協奏曲 八短調 BWV1062

J.S.Bach: Konzert für zwei Cembali BWV1062 c moll

- 第1楽章 末松茂敏・矢澤一彦
- 第2楽章 千葉ゆかり・加納文子
- 第3楽章 宮下直子・砂原 悟

J.ブラームス: ワルツ集 作品39

J.Brahms: Walzer Op.39

- 第1,2曲 日下知奈・鳥居さお梨
- 第3,4曲 原 博子・三部真紀
- 第5,6曲 久住晶子・久住素保
- 第7,8曲 中川知保・大守真央
- 第9,10曲 高橋雅代・服部真由子
- 第11,12曲 児嶋一江・北川恵美
- 第13,14曲 大澤美紀・木幡律子
- 第15,16曲 堀原祥子・竹村浄子

J.ブラームス: 交響曲第2番 二長調 作品73 初演

J.Brahms: Symphonie Nr.2 D dur Op.73

- 第1楽章 金澤佳代子・本家規代
- 第2楽章 伊藤野苗・高木早苗
- 第3楽章 千葉ゆかり・加納文子
- 第4楽章 白石光隆・富士素子

※プログラムは変更となる場合がございます。

(敬称略)

2021年12月21日(火) 16時00分開演 (15時15分開場)
(19時30分 終演予定)

東京文化会館 小ホール

〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45 (JR上野駅公園口徒歩1分) ☎03-3828-2111

チケット (全席自由) 5,000円

お問い合わせ

公益社団法人 日本演奏連盟 (コンサート・アシスト) / 03-3539-5131 東京文化会館チケットサービス / 03-5685-0650

主催: k.pianostudy

後援: 公益社団法人 日本演奏連盟 / 公益財団法人 日本ピアノ教育連盟 / 株式会社 河合楽器製作所 / スタインウェイジャパン株式会社
/ 日本ショパン協会 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) / 札幌大谷大学 / 札幌大谷大学短期大学部 /
洗足学園音楽大学 / 東京藝術大学音楽学部同声会 / 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 響観会 / 名古屋音楽大学

演奏会

CONCERT

ホーム > 演奏会 > 小林仁の眼差し〜J.S.バッハ...そしてブラームスの場合〜

コンサート・アシスト

Durch die Augen von Hitoshi Kobayashi

Über die Interpretation von Werken der Komponisten Bach und Brahms

小林仁の眼差し

〜J.S.バッハ...そしてブラームスの場合〜

2021年12月21日 [火曜日] 16:00開演 (15:15開場)

(19:30終演予定)

東京文化会館 小ホール

アクセス

出演者・曲目

第1部 【J.S.バッハ：インヴェンションとシンフォニアBWV772-80】

インヴェンション	シンフォニア
第1番 草冬香	第1番 草冬香
第2番 服部真由子	第2番 江崎昌子
第3番 北川恵美	第3番 新納芳奈
第4番 児嶋一江	第4番 飯野明日香
第5番 日下知奈	第5番 佐野まり子
第6番 尾池真生子	第6番 服部真由子
第7番 諸原康代	第7番 斉藤麻妃
第8番 武内みさき	第8番 末松茂敏
第9番 浦田弥生	第9番 渋谷 篤
第10番 佐伯周子	第10番 岡本祥子
第11番 飯野明日香	第11番 岩井美子
第12番 岩井美子	第12番 佐原 光
第13番 村松恵子	第13番 魚谷絵奈
第14番 近藤綾子	第14番 奈良希愛
第15番 中津留絵里加	第15番 近藤伸子

第2部 【小林仁編曲選2台4手】

J.S.バッハ 2台のチェンバロのための協奏曲 ハ短調 BWV1062

- 第1楽章 末松茂敏・矢澤一彦
- 第2楽章 千葉ゆかり・加納文子
- 第3楽章 宮下直子・砂原 悟

小林仁の眼差し
〜J.S. バッハ...そしてブラームスの場合〜

Durch die Augen von Hitoshi Kobayashi
Über die Interpretation von Werken der Komponisten Bach und Brahms

第1部
【インヴェンションとシンフォニアBWV772-801】
J.S.Bach: Inventionen und Sinfonien BWV772-801

インヴェンション	シンフォニア
第1番 草冬香	第1番 草冬香
第2番 服部真由子	第2番 江崎昌子
第3番 北川恵美	第3番 新納芳奈
第4番 児嶋一江	第4番 飯野明日香
第5番 日下知奈	第5番 佐野まり子
第6番 尾池真生子	第6番 服部真由子
第7番 諸原康代	第7番 斉藤麻妃
第8番 武内みさき	第8番 末松茂敏
第9番 浦田弥生	第9番 渋谷 篤
第10番 佐伯周子	第10番 岡本祥子
第11番 飯野明日香	第11番 岩井美子
第12番 岩井美子	第12番 佐原 光
第13番 村松恵子	第13番 魚谷絵奈
第14番 近藤綾子	第14番 奈良希愛
第15番 中津留絵里加	第15番 近藤伸子

第2部
【小林仁編曲選2台4手】
J.S.Bach: Konzert für zwei Cembali BWV1062 c. moll

J.S.バッハ：2台チェンバロのための協奏曲 ハ短調 BWV1062

第1楽章 末松茂敏・矢澤一彦
第2楽章 千葉ゆかり・加納文子
第3楽章 宮下直子・砂原 悟

J.ブラームス：ワルツ集 作品39
第1,2曲 日下知奈・鳥居さお梨
第3,4曲 原博子・三部真紀
第5,6曲 久住高子・久住紫保
第7,8曲 中川知保・大守真央

J.ブラームス：交響曲第2番 二長調 作品73 初演
J.Brahms: Symphonie Nr.2 D dur Op.73
第1楽章 金澤佳代子・本家規代
第2楽章 伊藤野苗・高木早苗
第3楽章 千葉ゆかり・加納文子
第4楽章 白石光隆・富士素子

*プログラムは変更となる場合がございます。(敬称略)

2021年12月21日(火) 16時00分開演 (15時15分開場)
(19時30分 終演予定)

東京文化会館 小ホール
〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45 (JR 上野駅公園口徒歩1分) ☎03-3828-2111

チケット (全席自由) 5,000円

お問い合わせ
公益社団法人 日本演奏連盟 (コンサート・アシスト) / 03-3539-5131 東京文化会館チケットサービス/03-5685-0650
主催: k.pianostudy

後援: 公益社団法人 日本演奏連盟 / 公益財団法人 日本ピアノ教育連盟 / 株式会社 河合楽器製作所 / スタインウェイジャパン株式会社 / 日本ショパン協会 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) / 札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部 / 洗足学園音楽大学 / 東京藝術大学音楽学部附属声楽 / 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 豊後会 / 名古屋音楽大学

J.ブラームス ワルツ集 作品39

- | | |
|------------------|-------------------|
| 第1,2曲 日下知奈・鳥居さお梨 | 第9,10曲 高橋雅代・服部真由子 |
| 第3,4曲 原 博子・三部真紀 | 第11,12曲 児嶋一江・北川恵美 |
| 第5,6曲 久住晶子・久住紫保 | 第13,14曲 大澤美紀・木幡律子 |
| 第7,8曲 中川知保・大守真央 | 第15,16曲 揚原祥子・竹村浄子 |

J.ブラームス 交響曲第2番 二長調 作品73 <初演>

- | |
|-----------------|
| 第1楽章 金澤佳代子・本家規代 |
| 第2楽章 伊藤野笛・高木早苗 |
| 第3楽章 千葉ゆかり・加納文子 |
| 第4楽章 白石光隆・富士素子 |

変化を遂げる時代の中、小林仁のもと2020年よりオンライン勉強会が始まった。この演奏会は、そこで教材としたJ.S.バッハ作曲インヴェンションとシンフォニア全曲を、小林仁の分析を礎に生の音にするものである。

プログラム後半では、小林仁による編曲作品を通してピアノズムの可能性を追求する。特にブラームスの交響曲第2番は、2021年初夏に手がけられ、今回が世界初演となる。

これまで半世紀以上にわたり日本のピアノ界を先導してきた小林仁。ピアニスト、教育者、研究者、作曲編曲家と様々な顔を併せもつ氏を仰ぐ音楽家たちが、世代も国境も越えてここに集う。

小林 仁 Hitoshi Kobayashi / ピアノ

東京藝術大学名誉教授、札幌大谷大学名誉教授。現在洗足学園音楽大学特別教授。

第25回日本音楽コンクール第一位特賞、1960年ショパン国際ピアノコンクールファイナリスト奨励賞。

NHK交響楽団はじめ内外の多くのオーケストラと40曲以上のピアノコンチェルトを演奏。ピアニストとしての活躍の傍ら、多くの作曲、編曲も手がけてきた。今回演奏されるブラームスの第二交響曲の二台ピアノ版は特に今回のコンサートのために書き下ろされた。



チケット

全席自由

一般

¥5,000 (消費税込)

申し込み方法

お申込先



公益社団法人 日本演奏連盟

03-3539-5131

受付時間

平日 10:00~18:00 (土日祝は休み)

ご予約は、日本演奏連盟へお電話もしくは東京文化会館チケットサービスにて受け付けております。

お支払い

日本演奏連盟へのご送金方法
電話予約のうえ、1週間以内に下記いずれかの方法で先にご送金ください。
ご入金確認後、チケットをお送りいたします。なお、お振込手数料はご負担ください。

- 【郵便振替】
00120-3-176681 公益社団法人 日本演奏連盟
- 【銀行振込】
みずほ銀行 虎ノ門支店 (普) No.1994687 公益社団法人 日本演奏連盟

お取り扱いプレイガイド

文化会館 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
<http://www.t-bunka.jp/>

後援

公益社団法人 日本演奏連盟 / 公益財団法人 日本ピアノ教育連盟 / 株式会社 河合楽器製作所 / スタインウェイジャパン株式会社
日本シヨパン協会 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) / 札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部 / 洗足学園音楽大学
東京藝術大学音楽学部同声会 / 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 響親会 / 名古屋音楽大学

マネジメント・お問合せ

公益社団法人 日本演奏連盟 (コンサート・アシスト)

<新型コロナウイルス感染拡大防止対策へのご協力をお願いします>

- ・会場内ではマスクを常時着用し、咳エチケットへのご協力をお願いします。(不織布マスク推奨)
- ・入場時に体温チェックを行います。
- ・次の条件に該当される方はご来場をお控えください。
 - ①37.5度以上の発熱がある。
 - ②咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁、鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐の症状がある。
 - ③新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。
 - ④過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。
- ・会話はなるべくお控えください。
- ・ブラボー等の掛け声もお控えください。
- ・終演後出演者との面会・出待ち等はお控えください。(面会時間は設けておりません。)
- ・プレゼント・花束等の持ち込み・お渡しはお控えください。
- ・万が一クラスターが発生した場合、お客様のお名前とお電話番号を保健所に情報提供をする可能性があります。予めご了承ください。

[イベント開催時のチェックリスト・感染防止策チェックリスト\(PDF\)](#)

日演連について

- ごあいさつ
- 設立の目的・活動
- 役員・事務局

ご支援のお願い

- 賛助会員・ご寄附のご案内
- 賛助会員一覧
- 寄附者一覧

演奏会

- 新進演奏家育成プロジェクト
- 都民芸術フェスティバル

募集・助成・申請

- オーディション
- 助成金・奨学金制度
- 後援名義使用申請

正会員募集

- 演奏年鑑
- 著作権接権
- マネジメント業務

- あゆみ

- 会員名簿

- 会員の福祉厚生

- 定款・規程

- 事業・財務情報

- 特別演奏会

- 過去の演奏会

- 助成・後援演奏会

- 楽員募集・教員公募

- 国際音楽コンクール

資料請求

アクセス

個人情報保護方針

PAGE TOP

チケット購入



SNSガイドライン

公益社団法人日本演奏連盟

〒105-0004 東京都港区新橋3-1-10 石井ビル6階

Tel : 03-3539-5131 Fax : 03-3539-5132